



Ministero dell'Istruzione e del Merito

RUBRICA DI VALUTAZIONE LETTERE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
PRODUZIONE SCRITTA

TESTO NARRATIVO/DESCRITTIVO	TESTO ARGOMENTATIVO	
<i>1. Pertinenza alla traccia</i>		
L'elaborato è pertinente e sviluppato compiutamente	idem	10
L'elaborato è pertinente alla traccia e la sviluppa ampiamente	idem	9
L'elaborato è pertinente alla traccia e la sviluppa discretamente	idem	8
L'elaborato è pertinente alla traccia e la sviluppa adeguatamente	idem	7
L'elaborato è pertinente alla traccia e la sviluppa sufficientemente	idem	6
L'elaborato non è del tutto pertinente alla traccia e la sviluppa parzialmente	idem	5
L'elaborato non è pertinente alla traccia ed è poco sviluppato	idem	4
<i>2. Aspetti formali e morfosintassi</i>		
Organizzato in modo articolato, chiaro, coerente e coeso	... facendo uso di connettivi (di ragionamento, causali, avversativi, consecutivi, dimostrativi) e di opportuni capoversi	10
Ben organizzato, chiaro, coerente e coeso	... facendo uso di connettivi (di ragionamento, causali, avversativi, consecutivi, dimostrativi) e di opportuni capoversi	9
Organizzato in modo ordinato, chiaro, coerente e coeso	... facendo uso di alcuni dei seguenti connettivi (di ragionamento, causali, avversativi, consecutivi, dimostrativi) e di capoversi	8



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Abbastanza organizzato, chiaro e coeso	... facendo uso di alcuni dei seguenti connettivi (sequenziali, avversativi, dimostrativi)	7
Lineare ma non sempre chiaro	scarso uso dei connettivi	6
Poco organizzato; alcuni periodi sono disorganici e confusi	... non facendo uso di connettivi	5
Disorganizzato, disorganico e confuso	... non facendo uso di connettivi	4
<i>3. Originalità e capacità di rielaborazione personale</i>		
L'esposizione è originale, delinea una storia complessa, numerosi gli spunti personali/la descrizione è espressiva ed dettagliata	L'esposizione presenta il problema centrale, argomenta in modo diffuso tesi e antitesi, conclude con la messa a fuoco della posizione personale	10
L'esposizione è originale, delinea una storia coerente, buoni gli spunti personali/la descrizione è espressiva e dettagliata	L'esposizione presenta il problema centrale, argomenta tesi e antitesi, conclude con la messa a fuoco della posizione personale	9
L'esposizione abbastanza originale, con una struttura lineare espunti personali/ la descrizione è dettagliata	L'esposizione presenta l'argomentocentrale, riporta tesi e antitesi, conclude con la messa a fuoco della posizione personale	8
L'esposizione è poco originale ma contiene alcune riflessioni e valutazioni personali/la descrizione è piuttosto dettagliata	L'esposizione presenta l'argomento centrale e la tesi, concludendo con la posizione personale	7
L'esposizione è povera di riflessioni e valutazioni personali/ la descrizione è appena delineata	L'esposizione fa breve riferimento all'argomento centrale e riporta riflessioni di carattere generale	6
<i>4. Correttezza ortografica</i>		
assenza di errori e uso sicuro della punteggiatura		10



Ministero dell'Istruzione e del Merito

assenza di errori e buon uso della punteggiatura		9
assenza di errori e qualche imprecisione nella punteggiatura		8
alcuni errori nell'ortografia e nell'uso della punteggiatura		7
alcuni errori e uso incerto della punteggiatura		6

molti errori e uso poco corretto della punteggiatura		5
molti errori e uso confuso della punteggiatura		4
<i>5. Proprietà lessicale</i>		
Ottima proprietà di linguaggio e notevoli capacità espressive	...usando termini specifici	10
Ottima proprietà di linguaggio e buone capacità espressive	...usando termini specifici	9
Adeguate proprietà di linguaggio e discrete capacità espressive	... usando alcuni termini specifici	8
Discreta proprietà lessicale	... utilizzando un registro linguistico più colloquiale	7
Sufficiente/appena sufficiente proprietà di linguaggio (ripetizioni, uso di termini non appropriati...)	... utilizzando un registro linguistico vicino al parlato	6
Insufficiente proprietà di linguaggio (frequenti ripetizioni, uso errato di termini...)	... utilizzando un registro linguistico non adeguato	5
Scarsa proprietà di linguaggio		4

*GRIGLIA DI VALUTAZIONE
PRODUZIONE SCRITTA
ALUNNI/E CON DSA*

<i>1. Pertinenza alla traccia</i>	
L'elaborato è pertinente alla traccia e la sviluppa con completezza	10
L'elaborato è pertinente alla traccia e la sviluppa ampiamente	9
L'elaborato è pertinente alla traccia e la sviluppa discretamente	8
L'elaborato è pertinente alla traccia e la sviluppa adeguatamente	7
L'elaborato è pertinente alla traccia e la sviluppa sufficientemente	6
L'elaborato non è del tutto pertinente alla traccia e la sviluppa parzialmente	5
L'elaborato non è pertinente alla traccia ed è poco sviluppato	4
<i>2. Aspetti formali e morfosintassi</i>	
Organizzato in modo articolato, chiaro, coerente e coeso	10
Ben organizzato, chiaro, coerente e coeso	9



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Organizzato in modo ordinato, chiaro, coerente e coeso	8
Abbastanza organizzato, chiaro e coeso	7
Lineare ma non sempre chiaro	6
Poco organizzato; alcuni periodi sono disorganici e confusi	5
Disorganizzato, disorganico e confuso	4
<i>3. Originalità e capacità di rielaborazione personale</i>	
L'esposizione è originale, ricca di approfondimenti e di valutazioni personali che denotano notevole capacità di rielaborazione	10
L'esposizione è originale, con approfondimenti e di valutazioni personali che denotano capacità di rielaborazione	9
L'esposizione ha riflessioni e valutazioni personali che denotano buone capacità di rielaborazione	8
L'esposizione è poco originale ma contiene alcune riflessioni e valutazioni personali	7
L'esposizione è povera di riflessioni e valutazioni personali	6
L'esposizione non contiene riflessioni personali	4/5
<i>4. Proprietà lessicale</i>	
Ottima proprietà di linguaggio e notevoli capacità espressive	10
Ottima proprietà di linguaggio e buone capacità espressive	9
Adeguate proprietà di linguaggio e discrete capacità espressive	8
Discreta proprietà lessicale	7
Sufficiente/appena sufficiente proprietà di linguaggio (ripetizioni, uso di termini non appropriati...)	6
Insufficiente proprietà di linguaggio (frequenti ripetizioni, uso errato di termini...)	5
Scarsa proprietà di linguaggio	4



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO GUICCLARDINI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
VERIFICA DI COMPrensIONE SCRITTA

1. COMPrensIONE	Voti
globale e analitica completa e approfondita	10
globale ed analitica completa	9
globale ed analitica	8
globale e analitica (solo relativa alle informazioni essenziali)	7
globale con alcune informazioni essenziali	6
Parziale	5
molto limitata	4
2. ANALISI DEL TESTO	
puntuale relativamente alla tipologia testuale e alla struttura + interpretazione personale	10
precisa relativamente alla tipologia testuale e alla struttura + interpretazione personale	9
precisa relativamente alla tipologia testuale e alla struttura + alcune riflessioni personali	8
corretta relativamente alla tipologia testuale e alla struttura	7
essenziale relativamente alla tipologia testuale	6
parziale	5
assente	4



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO GUICCIARDINI
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

VERIFICA ORALE DI ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA

<i>1. ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI/CONCETTI</i>	
Completa e dettagliata	10
Completa	9
Precisa	8
Di tutti i contenuti/concetti essenziali	7
Di alcuni contenuti/concetti essenziali	6
Pochi contenuti essenziali	5
Priva di contenuti essenziali	4
<i>2. ESPOSIZIONE</i>	
Ben organizzata, chiara e coerente	10
Organizzata in modo chiaro e coerente	9
Organizzata in modo ordinato e chiaro	8
Abbastanza organizzata e chiara	7
Lineare ma non sempre chiara	6
Poco organizzato e incerta	5
Disorganizzata e confusa	4
<i>3. RIELABORAZIONE PERSONALE</i>	
Ricca di argomentazioni e valutazioni personali	10
Con argomentazioni e valutazioni personali	9
Con collegamenti e valutazioni personali	8
Con alcune valutazioni personali	7
Con poche riflessioni personali	6
Con scarsa riflessione	5
Priva di riflessioni personali	4
<i>4. PROPRIETA' LESSICALE</i>	
<i>5.</i>	
Ottima proprietà di linguaggio e sicuro utilizzo dei termini specifici	10
Ottima proprietà di linguaggio e ampio utilizzo dei termini specifici	9
Buona proprietà di linguaggio e appropriato utilizzo dei termini specifici	8
Padronanza lessicale pertinente al contesto d'uso	7
Sufficiente/appena sufficiente proprietà di linguaggio (ripetizioni, uso di termini non appropriati...)	6
Insufficiente proprietà di linguaggio (frequenti ripetizioni, uso errato di termini...)	5
Scarsa proprietà di linguaggio	4



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO GUICCIARDINI

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE SECONDARIA 1^ 2^ 3^

Competenza	4-5	6	7-8	9-10
<i>Osservare e descrivere con linguaggio tecnico adeguato gli elementi principali delle immagini tratte dalla realtà.</i>	1. Analizza le immagini visive in modo impreciso o se guidato. 2. Realizza elaborati e manufatti personali in contesti strutturati sotto una diretta supervisione.	1. Analizza le immagini visive applicando le regole grafico-artistiche basilari. 2. Realizza elaborati e manufatti personali, portando avanti compiti semplici, usando strumenti e metodi basilari.	1. Analizza le immagini visive applicando in maniera appropriata le regole grafico-artistiche 2. Realizza elaborati e manufatti personali e creativi, applicando adeguatamente strumenti e metodi	1. Analizza, anche in modo critico, le immagini visive applicando le regole grafico-artistiche 2. Realizza elaborati e manufatti personali e creativi, applicando strumenti e metodi in ambiti articolati e diversificati.

Competenza	4-5	6	7-8	9-10
<i>Riconoscere i codici e le regole presenti nelle opere d'arte.</i>	1. Legge e comprende in modo approssimativo il significato delle immagini. 2. Individua solo se guidato il valore artistico-cultural e di immagini, di opere e di oggetti provenienti da paesi lontani. 3. Riconosce solo se guidato alcuni elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio. 4. Comprende la terminologia specifica.	1. Padroneggia gli elementi essenziali del linguaggio visivo, legge e comprende il significato delle immagini. 2. Legge alcune delle opere più significative prodotte in epoca antica, medievale, moderna e contemporanea. 3. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale di diversi territori. 4. Comprende e inizia a usare la terminologia specifica.	1. Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende il significato delle immagini. 2. Legge le opere più significative prodotte in epoca antica, medievale, moderna e contemporanea. 3. Riconosce il valore artistico-culturale di immagini, di opere e di oggetti provenienti da paesi lontani. 4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 5. Conosce ed usa la terminologia specifica.	1. Padroneggia tutti gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende il significato delle immagini. 2. Legge, anche in maniera critica, le opere prodotte in epoca antica, medievale, moderna e contemporanea. 3. Riconosce il valore artistico-culturale di immagini, di opere e di oggetti provenienti da paesi lontani. 4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 5. Conosce ed utilizza in maniera appropriata la terminologia specifica.

Competenza	4-5	6	7-8	9-10
4. <i>Descrivere con linguaggio appropriato gli elementi visivi delle immagini delle opere d'arte</i>	1. Realizza in modo impreciso manufatti tratti dalla realtà circostante. 2. Utilizza alcune tecniche grafiche di riproduzione.	. Realizza elaborati e manufatti semplici trattidalla realtà circostante 2. Produce attraverso semplici tecniche grafiche.	1. Realizza e progetta elaborati e manufatti tratti dalla realtà circostante ed onirica. 2. Rielabora e produce attraverso le varie tecniche grafiche	1. Realizza e progetta elaborati e manufatti originali ispirati alla realtà circostante ed onirica. 2. Rielabora e produce attraverso le varie tecniche grafiche, operando in ambiti articolati e diversificati.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

RUBRICA DI VALUTAZIONE MUSICA SCUOLA SECONDARIA CLASSI 1^ 2^ 3^

<i>classi 1^ - 2^ - 3^</i>	<i>Secondaria</i>	<i>MUSICA</i>		
<i>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori/ ritmici/ musicali</i>	<i>Rielaborazione personale dei materiali sonori</i>	<i>Uso dello strumento/voce</i>	<i>Comprensione e uso dei linguaggi specifici</i>	<i>CRITERI</i>
<i>Ascolta e comprende fenomeni sonori/ messaggi musicali in modo molto sicuro, personale e critico</i>	<i>Rielabora strutture ritmiche/ melodie/ vocali e contenuti propri della disciplina anche in forma interdisciplinare in modo molto sicuro e creativo</i>	<i>Usa lo strumento/ la voce in modo molto sicuro e personale</i>	<i>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo molto sicuro e personale</i>	<i>10</i>
<i>Ascolta e comprende fenomeni sonori/ messaggi musicali in modo sicuro</i>	<i>Rielabora strutture ritmiche/ melodie/ vocali e contenuti propri della disciplina anche in forma interdisciplinare in modo sicuro</i>	<i>Usa lo strumento/ la voce in modo sicuro</i>	<i>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo sicuro</i>	<i>9</i>

<i>Ascolta e comprende fenomeni sonori/ messaggi musicali in modo adeguato</i>	Rielabora strutture ritmiche/melodiche/vocali e contenuti propri della disciplina in modo adeguato	Usa lo strumento/la voce in modo adeguato	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo adeguato	8
<i>Ascolta e comprende fenomeni sonori/ messaggi musicali in modo soddisfacente</i>	Rielabora strutture ritmiche/melodiche/vocali e contenuti propri della disciplina in modo soddisfacente	Usa lo strumento/la voce in modo soddisfacente	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo	7
<i>Ascolta e comprende fenomeni sonori/ messaggi musicali in modo soddisfacente.</i>	Rielabora strutture ritmiche/melodiche/vocali e contenuti propri della disciplina in modo soddisfacente.	Usa lo strumento/la voce in modo soddisfacente	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo	6
<i>Ascolta e comprende fenomeni sonori/ messaggi musicali in modo frammentario</i>	Rielabora strutture ritmiche/melodiche/vocali e contenuti propri della disciplina in modo frammentario, confuso	Usa lo strumento/la voce in modo incerto	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo parziale	5
<i>Ascolta e comprende fenomeni sonori/ messaggi musicali in modo frammentario e non pertinente</i>	Rielabora strutture ritmiche/melodiche/vocali e contenuti propri della disciplina in modo frammentario, confuso e insicuro	Usa lo strumento/la voce in modo incerto e incompleto.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo parziale e insicuro	4



Ministero dell'Istruzione e del Merito

DIPARTIMENTO EDUCAZIONI -MOTORIA

Criteri di valutazione Secondaria Primo Grado

		<i>Codici</i>	
CAPACITÀ COORDINATIVE, CONDIZIONALI E ABILITÀ MOTORIE	L' ALUNN* Esegue azioni complesse in modo autonomo e corretto. Ha raggiunto una coordinazione dinamica generale fluida e personale ed ha acquisito in modo efficace e sicuro le abilità motorie. Ottimo sviluppo delle capacità condizionali. Utilizza con sicurezza le abilità acquisite in contesti sportivi diversi	10	Avanzato
	Esegue azioni complesse in modo autonomo. Dimostra una buona coordinazione dinamica generale ed ha acquisito con buona sicurezza varie abilità motorie. Più che buono lo sviluppo delle capacità condizionali. Sa trasferire efficacemente le abilità acquisite in contesti sportivi diversi	9	Avanzato
	Esegue azioni motorie in modo autonomo, qualche incertezza nella coordinazione dinamica generale. Soddisfacente lo sviluppo delle capacità condizionali e le abilità motorie generali. Utilizza in modo adeguato le abilità acquisite in contesti sportivi diversi.	8	Avanzato
	Comprende le richieste essenziali e risponde con gesti motori complessivamente corretti. Discreto sviluppo delle capacità condizionali e delle abilità motorie generali. Sa trasferire discretamente le abilità acquisite in contesti sportivi diversi.	7	Intermedio
	Esegue azioni semplici senza errori. Diverse incertezze nella coordinazione dinamica generale e nell'esecuzione delle varie tecniche sportive. Sufficiente sviluppo delle capacità condizionali. Qualche difficoltà nel trasferire le abilità acquisite in contesti sportivi diversi.	6	Base
	Ha difficoltà nella coordinazione dinamica generale e nell'esecuzione dei gesti sportivi. Applica le proprie abilità solo in compiti semplici. Insufficienti capacità condizionali. Ha difficoltà nel trasferire le abilità acquisite in contesti sportivi diversi, comprende in modo frammentario e parziale	5_4	Pre-base
PARTECIPAZIONE IMPEGNO COLLABORAZIONE SOCIALITÀ, FAIR PLAY ecc.	Partecipazione costruttiva e pertinente, impegno costante, serio ed efficace. Collaborazione Responsabile. Condivide consapevolmente nel gruppo le regole, le rispetta comprendendone il valore	10	Avanzato
	Partecipa attivamente in modo costante, con accurato impegno e interesse. Condivide nel gruppo le regole e le rispetta autonomamente. Collabora positivamente con i compagni e il docente.	9	Avanzato

	Partecipa in modo costante, con buon interesse e regolare impegno. Condivide e rispetta adeguatamente le regole del gruppo.	8	Avanzato
	Partecipa con discreto interesse e consapevolezza del proprio dovere. Rispetta complessivamente le regole e i valori della convivenza civile.	7	Intermedio
	Partecipa con interesse e impegno non sempre costanti. Assume un comportamento non sempre corretto, deve essere spesso sollecitato al rispetto delle regole.	6	Base
	Non partecipa e non s'impegna adeguatamente. Dimostra scarso interesse per le attività didattiche. Non rispetta le regole e i valori della convivenza civile.	5-4	Pre-base
TEORIA	Ha un'ottima conoscenza degli argomenti teorici svolti e della terminologia specifica, che espone con sicurezza e padronanza lessicale.	10	Avanzato
	Dimostra una conoscenza completa degli argomenti trattati e della terminologia specifica che esprime con linguaggio chiaro ed appropriato.	9	Avanzato
	Dimostra una buona conoscenza degli argomenti trattati e della terminologia specifica che esprime con linguaggio complessivamente chiaro ed appropriato.	8	Avanzato
	Evidenzia una discreta conoscenza dei contenuti teorici trattati e della terminologia specifica della disciplina.	7	Intermedio
	Conosce concetti ed informazioni essenziali e generali. Utilizza una terminologia specifica complessivamente adeguata	6	Base
	Possiede conoscenze dei contenuti lacunose e frammentarie. Non utilizza la terminologia specifica in modo appropriato.	5-4	Pre-base



Ministero dell'Istruzione e del Merito

GRIGLIA VALUTAZIONE MATEMATICA

MATEMATICA

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

<i>Ambito</i>	<i>Competenze valutate</i>
NUMERI	L'alunno/a: - possiede sicurezza nel calcolo, anche con i numeri razionali, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - riconosce e risolve problemi in contesti diversi, anche legati a situazioni reali, adottando strategie di Problem Solving e ne spiega il procedimento risolutivo controllando il processo e i risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. - Interpreta e utilizza il linguaggio matematico.

<i>SPAZIO E FIGURE</i>	- riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni, e coglie le relazioni tra gli elementi. - sostiene le proprie convinzioni ed accetta e riconosce le conseguenze logiche di una argomentazione corretta differente dalla propria. - Interpreta e utilizza il linguaggio geometrico anche per operare in situazioni concrete.
<i>RELAZIONI DATI - PREVISIONI</i>	- interpreta e utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. - analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. - si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza che si presentano nella vita quotidiana. - produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. - possiede un atteggiamento positivo nei confronti della matematica in quanto ha compreso come gli strumenti matematici appresi risultino utilizzabili nella realtà.

<i>Voto</i>	<i>SAPERI</i>	<i>SAPER FARE</i>
10	Conosce gli elementi della disciplina in modo approfondito. Conosce gli elementi specifici del completo	Comprende e utilizza in modo corretto i linguaggi specifici e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. E' abile e preciso nel calcolo; applica con sicurezza e in modo autonomo relazioni e procedimenti. Pone problemi, prospetta soluzioni originali e corrette, risolve con rapidità e precisione anche in situazioni non note. Argomenta il procedimento seguito e si confronta con gli altri mantenendo il controllo sia sul processo sia sul risultato.
9	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo.	Comprende e utilizza con correttezza e proprietà i linguaggi specifici. È preciso nel calcolo e applica in modo corretto relazioni e procedimenti. Pone problemi, prospetta soluzioni organiche e risolve correttamente anche in situazioni non note. Argomenta il procedimento seguito e si confronta con gli altri.
8	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo appropriato.	Comprende e utilizza in modo corretto i linguaggi specifici. È corretto nel calcolo e nell'applicazione di relazioni e procedimenti. Risolve i problemi in modo autonomo. Espone il procedimento seguito.
7	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo adeguato.	Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo generalmente corretto. Esegue calcoli e applica relazioni e procedimenti in modo generalmente corretto. Risolve autonomamente semplici problemi in situazioni note anche reali. Espone il procedimento seguito.

6	Conosce gli elementi di base della disciplina	Comprende e utilizza i linguaggi specifici più semplici. Esegue semplici calcoli e applica relazioni e procedimenti di base. Prospetta percorsi risolutivi di semplici problemi in situazioni note anche reali e generalmente li risolve. Se guidato, espone il procedimento seguito.
5	Conosce parzialmente gli elementi di base della disciplina.	Comprende e utilizza parzialmente i linguaggi specifici più semplici. Se stimolato, applica parzialmente relazioni e procedimenti di base nonostante l'uso della calcolatrice. Ha incertezze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di semplici problemi anche reali. Non sempre riesce a esporre il procedimento seguito.
4	Conosce gli elementi della disciplina in modo confuso e frammentario.	Non utilizza i linguaggi specifici. Anche se guidato, rivela difficoltà nel calcolo e nell'applicazione di procedimenti di base nonostante l'uso della calcolatrice. Anche se guidato, affronta con difficoltà situazioni problematiche anche reali e non è consapevole del procedimento seguito.

GRIGLIA VALUTAZIONE SCIENZE

<i>SCIENZE</i> <i>Scuola secondaria di primo grado</i>	
<i>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</i> ▪ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ▪ COMPETENZA DIGITALE ▪ COMPETENZA IMPRENDITORIALE ▪ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	

<i>Ambito</i>	<i>Competenze valutate</i>
OSSERVARE ESPLORARE DESCRIVERE	L'alunno/a: - Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica con semplici sperimentazioni. - Interpreta i dati sperimentali e li formalizza utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. - Utilizza in modo appropriato il linguaggio scientifico. - Possiede un quadro organico e funzionale del proprio corpo e sviluppa la cura e il controllo della propria salute. - È consapevole dell'importanza di assumere comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili e di rispettare e preservare la biodiversità dei sistemi ambientali. - Collega il progresso delle Scienze allo sviluppo della storia sociale, tecnologica e produttiva dell'uomo e valuta le conseguenze etiche. - Usa varie fonti, anche digitali, per ricavare e formalizzare informazioni.

<i>Voto</i>	<i>SAPERI</i>	<i>SAPER FARE</i>
10	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito.	Possiede conoscenze complete e approfondite degli elementi della disciplina; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; formula autonomamente ipotesi coerenti e argomenta in modo preciso e personale; ricerca e seleziona spiegazioni utilizzando e rielaborando diverse fonti; comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo sicuro e rigoroso.
9	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo.	Possiede conoscenze ampie e complete degli elementi della disciplina; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando ottima capacità di comprensione e di analisi; formula ipotesi e argomenta in modo corretto e preciso; ricerca e seleziona spiegazioni utilizzando autonomamente diverse fonti; comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.
8	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo appropriato.	Possiede conoscenze complete degli elementi della disciplina; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; formula ipotesi e argomenta in modo corretto; ricerca spiegazioni utilizzando autonomamente diverse fonti; comprende e utilizza in modo corretto il linguaggio specifico.
7	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo adeguato.	Possiede una conoscenza generale degli elementi della disciplina; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni, formula semplici ipotesi e sa argomentarle; ricerca spiegazioni utilizzando diverse fonti; comprende e utilizza in modo abbastanza corretto il linguaggio specifico.
6	Conosce gli elementi di base della disciplina.	Possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; formula semplici ipotesi; ricerca spiegazioni utilizzando alcune fonti se stimolato; comprende e utilizza in modo non sempre appropriato il linguaggio specifico
5	Conosce parzialmente gli elementi di base della disciplina.	Possiede conoscenze superficiali degli elementi della disciplina; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; se guidato, formula semplici ipotesi; ricerca spiegazioni in modo settoriale; comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.
4	Conosce gli elementi della disciplina in modo confuso e frammentario.	Possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; non formula ipotesi sebbene guidato; non ricerca spiegazioni e non comprende né utilizza il linguaggio specifico.

GRIGLIA VALUTAZIONE TECNOLOGIA

TECNOLOGIA

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

<i>Ambito</i>	<i>Competenze valutate</i>
<i>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</i>	L'alunno/a: - riconosce e descrive, nell'ambiente che lo circonda, i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e l'ambiente.
<i>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</i>	- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione - Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate - Utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.
<i>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</i>	- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale - È consapevole dell'importanza di assumere comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili in particolare riguardo alle diverse forme di energia utilizzate nei processi tecnologici

Area Tecnologica (Osservazione e analisi della realtà tecnologica- Conoscenze tecniche e tecnologiche)

VOTO	GIUDIZIO ESPLICITO
10-9	Possiede conoscenze molto approfondite; rielabora le informazioni in modo sicuro; ha capacità di sintesi e astrazione; possiede una buona padronanza lessicale; utilizza un metodo di studio molto efficace; manifesta desiderio di apprendere.
8	Possiede conoscenze ampie; applica quanto appreso in modo autonomo e corretto; analizza, rielabora le informazioni e le applica con sicurezza; comunica con un lessico pertinente.
7	Possiede conoscenze abbastanza approfondite; comprende e analizza le informazioni in modo discretamente corretto; utilizza il lessico specifico in modo per lo più pertinente; applica con correttezza l'appreso, seguendo le indicazioni date.
6	Conosce e comprende solo gli aspetti essenziali di un contenuto tecnico; guidato, coglie alcuni nessi di causa ed effetto; comunica in modo semplice ma accettabile; applica quanto appreso in modo non sempre sicuro.
5	Conosce parzialmente i contenuti tecnici; comprende in modo incerto; fatica a cogliere le relazioni di causa ed effetto; applica con difficoltà, pur guidato, l'appreso; non possiede ancora un metodo di lavoro autonomo; utilizza una terminologia modesta e non appropriata.
4	Possiede conoscenze molto lacunose; il metodo di lavoro appare dispersivo; fatica a comprendere e organizzare, anche con guida, le informazioni più semplici; si esprime in modo molto stentato; non comprende le consegne e non si applica per superare le proprie difficoltà.
<4	Non possiede alcuna conoscenza; non comprende consegne anche molto semplici; non si applica e non partecipa alle attività proposte, mostrando anche atteggiamenti di rifiuto verso l'impegno scolastico; non ha acquisito alcun metodo di studio; non partecipa e non collabora all'attività di classe.

Area Grafica (Progettazione e realizzazione delle esperienze operative - Comprensione e uso dei linguaggi specifici)

VOTO	GIUDIZIO ESPLICITO
10-9	Elabora in modo creativo e originale i metodi di rappresentazione grafica; applica in modo autonomo e sicuro il metodo progettuale; è in grado di valutare criticamente il proprio operato e di formulare ipotesi personali; utilizza in modo molto efficace gli strumenti della comunicazione e i vari linguaggi specifici.
8	Conosce e applica con correttezza i metodi grafici di rappresentazione; individua in modo autonomo le fasi risolutive di una situazione problematica; sa tradurre una sequenza operativa con sicurezza.
7	Conosce e applica con discreta autonomia e sicurezza i metodi grafici; organizza il proprio lavoro in modo abbastanza sicuro ed efficace; utilizza un lessico specifico adeguato allo scopo; segue le indicazioni date per migliorare il proprio lavoro.

6	Conosce semplici meccanismi di rappresentazione grafica e li applica in modo sufficientemente corretto; organizza il proprio lavoro seguendo le indicazioni date; utilizza i linguaggi specifici in modo elementare ma complessivamente accettabile.
5	Conosce solo parzialmente i metodi di rappresentazione grafica; ha bisogno di guida nell'organizzare il proprio lavoro; non è in grado di rispettare la consegna nei tempi richiesti; il lessico è limitato e impreciso.
4	Possiede conoscenze grafiche molto incerte e lacunose; pur guidato, fatica ad applicare i metodi proposti; il lavoro risulta disorganizzato, il lessico di base non acquisito; l'impegno è molto superficiale e tale da impedire l'acquisizione delle più semplici abilità strumentali.
<4	Non possiede le più elementari conoscenze grafiche; dimostra un atteggiamento di ostilità verso le attività proposte e di rifiuto ad acquisire un metodo di lavoro ordinato; non si applica per superare le difficoltà e le lacune emerse; tende a sottrarsi a qualsiasi forma di impegno, a scuola e a casa; manca di lessico specifico

GRIGLIA DI SUPPORTO PER LA VALUTAZIONE DEL RENDIMENTO

Scuola secondaria di I grado GUICCLARDINI

VOTO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	PROGRESSI RISPETTO AI LIVELLI INIZIALI
10	Dimostra di possedere tutte le competenze richieste e totale autonomia anche in contesti non noti. Possiede ricchezza e proprietà di linguaggio. Si esprime in modo sicuro. Sa formulare valutazioni critiche e attivare un processo di autovalutazione.	Partecipa in modo costante e interviene in maniera originale e costruttiva. Ha ottime capacità di concentrazione. È propositivo nei rapporti con i compagni. Approfondisce ed elabora in modo personale. Svolge regolarmente i compiti assegnati.	Si rilevano progressi in linea con lo stile personale di apprendimento.
9	Dimostra di possedere tutte le competenze richieste e totale autonomia anche in contesti non noti. Possiede ricchezza e proprietà di linguaggio. Si esprime in modo sicuro. Sa formulare valutazioni critiche e attivare un processo di autovalutazione.	Partecipa in modo costante. Ha ottime capacità di concentrazione. È propositivo nei rapporti con i compagni. Approfondisce ed elabora in modo personale. Svolge regolarmente i compiti assegnati.	Si rilevano progressi in linea con lo stile personale di apprendimento.
8	Dimostra di possedere le competenze richieste e capacità di trasferirle in contesti noti e non in autonomia. Il linguaggio è corretto e appropriato.	Partecipa attivamente e in maniera costante, mantiene un buon livello di attenzione e di concentrazione, interviene in maniera pertinente e adeguata. Collabora attivamente con i compagni. Svolge regolarmente i compiti assegnati.	Si rilevano progressi costanti

7	Dimostra di possedere competenze su contenuti fondamentali, autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti. Si esprime in modo sostanzialmente corretto e appropriato.	È regolare nel rispetto degli impegni e nello svolgimento dei compiti. Collabora con i compagni nel lavoro. Interviene di solito in maniera adeguata e pertinente.	Si rilevano progressi
6	Comprende gli argomenti proposti negli aspetti fondamentali. Le abilità raggiunte consentono una parziale autonomia in contesti noti. L'espressione è talvolta incerta e non sempre appropriata.	Rispetta gli impegni. Svolge i compiti in modo frettoloso ma con regolarità. Interviene correttamente se sollecitato dai docenti.	Si rilevano progressi
5	Mostra alcune incertezze nei saperi di base. Se stimolato, svolge in modo parziale le consegne. Si orienta con difficoltà e possiede un linguaggio non sempre corretto e appropriato.	Svolge i compiti saltuariamente. Non sempre porta i materiali occorrenti. Interviene ma in modo spesso non adeguato e pertinente.	I progressi sono minimi
4	Anche se guidato, affronta con difficoltà le attività proposte e mostra incertezze nei saperi di base. Svolge occasionalmente le consegne. Si esprime in modo stentato, con terminologia non appropriata.	È discontinuo nel rispetto degli impegni. Non svolge i compiti assegnati. Non porta i materiali richiesti. Si applica solo se sollecitato. Ha tempi minimi di attenzione e concentrazione.	I progressi sono minimi



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO GUICCIARDINI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
VERIFICA ORALE DI ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, SCIENZE

<i>1. ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI/CONCETTI</i>	
Completa e dettagliata	10
Completa	9
Precisa	8
Di tutti i contenuti/concetti essenziali	7
Di alcuni contenuti/concetti essenziali	6
Pochi contenuti essenziali	5
Priva di contenuti essenziali	4
<i>2. ESPOSIZIONE</i>	
Ben organizzata, chiara e coerente	10
Organizzata in modo chiaro e coerente	9
Organizzata in modo ordinato e chiaro	8
Abbastanza organizzata e chiara	7
Lineare ma non sempre chiara	6
Poco organizzato e incerta	5
Disorganizzata e confusa	4
<i>3. RIELABORAZIONE PERSONALE</i>	
Ricca di argomentazioni e valutazioni personali	10
Con argomentazioni e valutazioni personali	9
Con collegamenti e valutazioni personali	8
Con alcune valutazioni personali	7
Con poche riflessioni personali	6
Con scarsa riflessione	5
richiama di riflessioni personali	4
<i>4. PROPRIETA' LESSICALE</i>	
Ottima proprietà di linguaggio e sicuro utilizzo dei termini specifici	10
Ottima proprietà di linguaggio e ampio utilizzo dei termini specifici	9
Buona proprietà di linguaggio e appropriato utilizzo dei termini specifici	8
Padronanza lessicale pertinente al contesto d'uso	7
Sufficiente/appena sufficiente proprietà di linguaggio (ripetizioni, uso di termini non appropriati...)	6
Insufficiente proprietà di linguaggio (frequenti ripetizioni, uso errato di termini...)	5
Scarsa proprietà di linguaggio	4